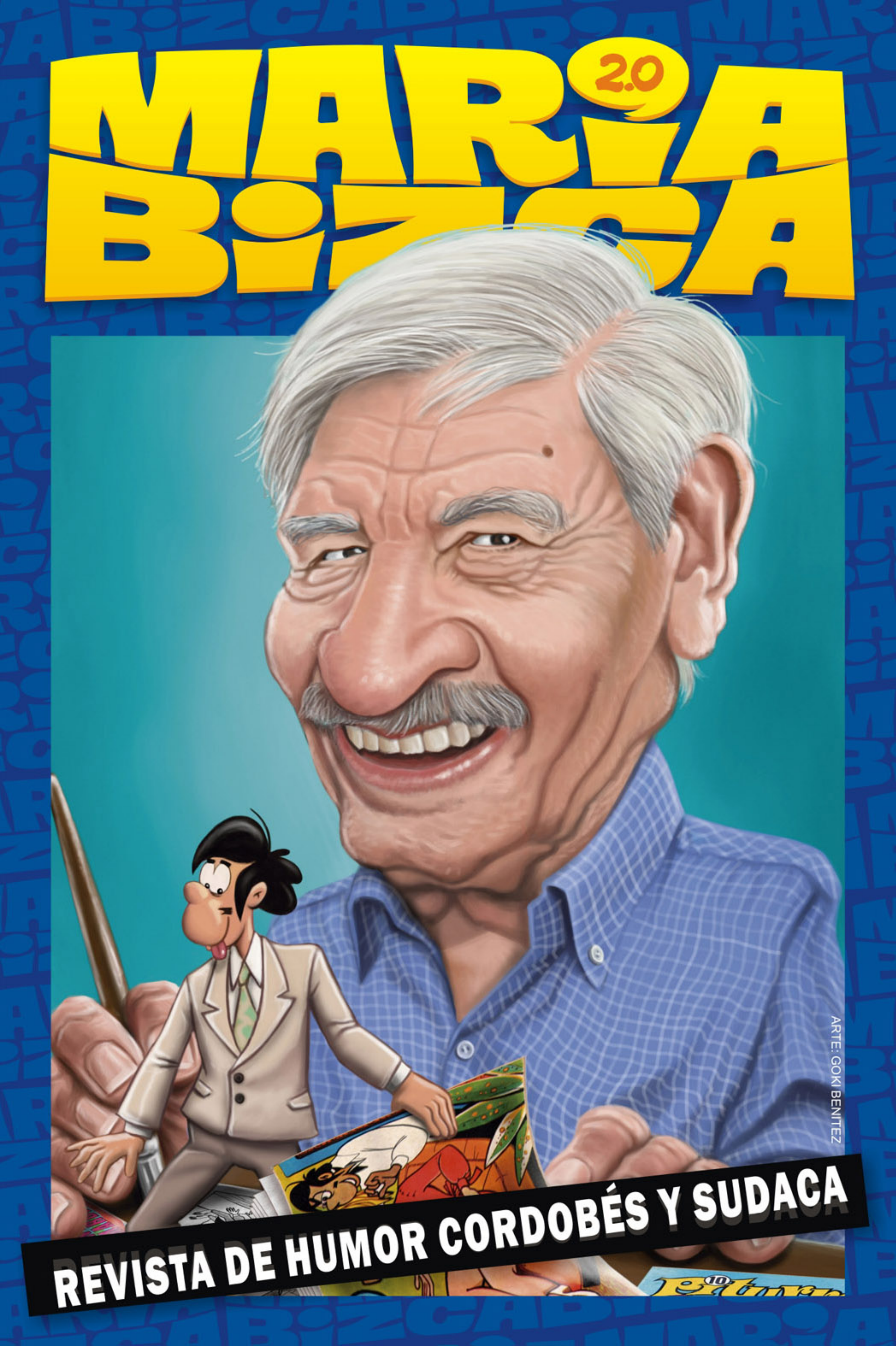
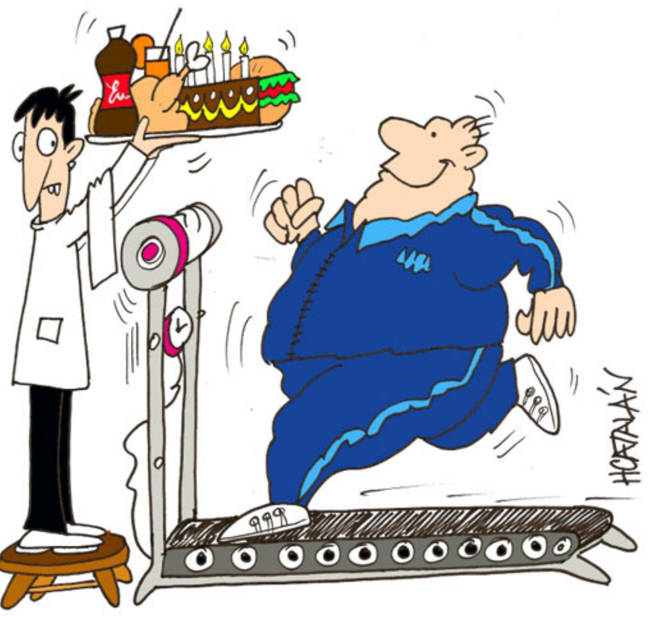
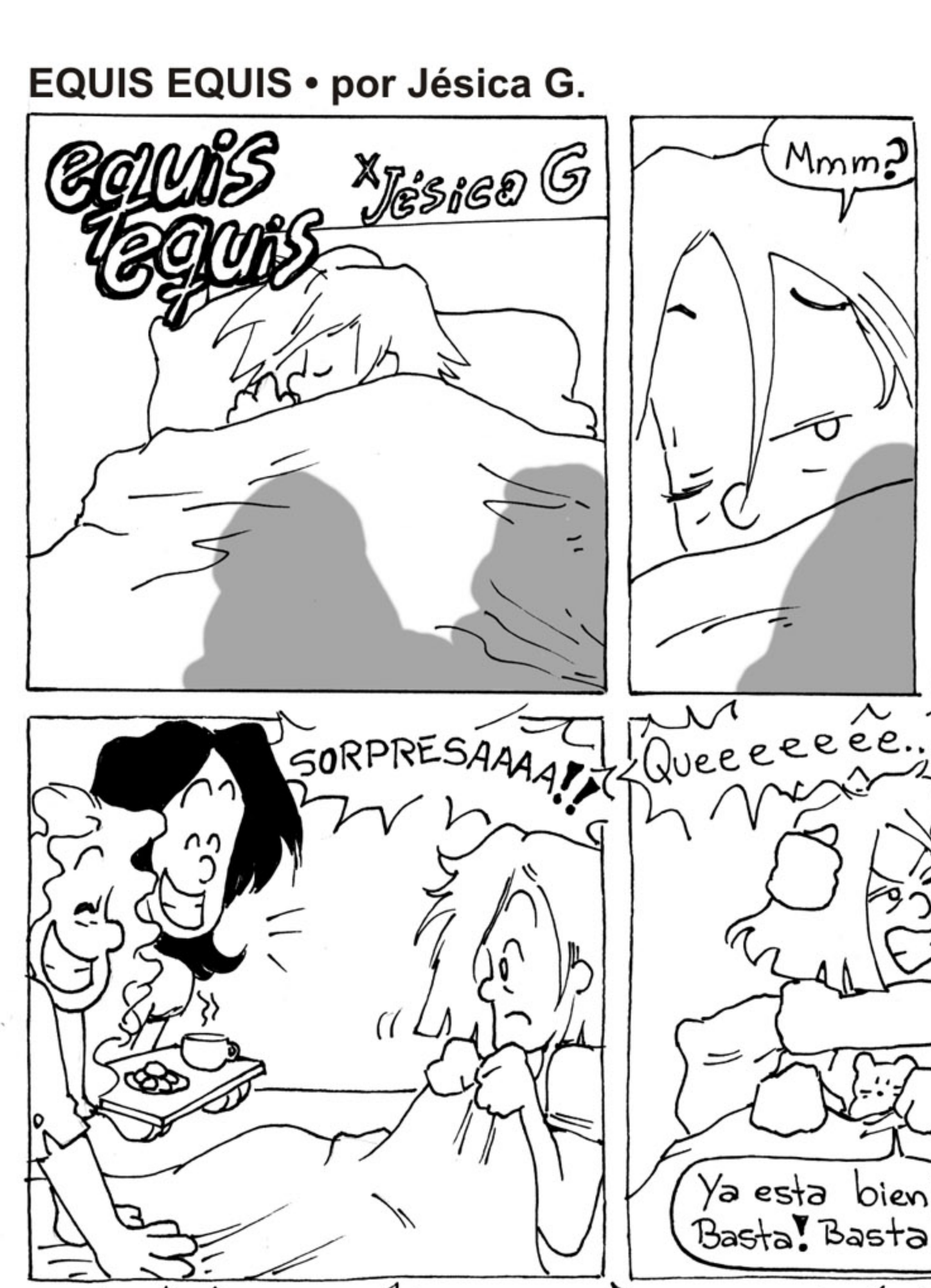


MARIA BIZCA 2.0
REVISTA DE HUMOR CORDOBÉS Y SUDACA
ARTE: GOKI BENITEZ


MARIA BIZCA 2.0
REVISTA DE HUMOR CORDOBÉS Y SUDACA
AÑO 1 • Nº 1
Editado en Córdoba, Argentina
Ilustración Portada
COKI BENITEZ
"MARIA BIZCA 2.O"
es un emprendimiento conjunto de
METROPIA
MAGAZINE DIGITAL
WIFI
DIGITAL PRESS
BARRICADA COMICS
Bajo una idea y permiso de
JULIO OLIVERA
Dirección Editorial
Fernando Sosa
Fernando Amor
Diseño Gráfico
ESTUDIO METROPIA
Colaborar en este número:




EL ROCHA
CORDOBÉS Y CUARTETERO...
A LA BARRA LE DICEN "COMISARÍA POBRE"
¿POR QUÉ? ROCHA
SE QUEDÓ SIN GUARDIA
MAS


equis equis
x Jésica G
Mmm?
AAAAH!
SORPRESAAAA!!
Queeeeeee....
Ya esta bien! Basta! Basta!


Losss Cumplaaa Felizzzz!
Queee los Cumplaa Felizzz!
Que los cumplaaa! Nuestra Mariii!
Que los cumpla Felizzz!! Bieeennn!
Acaban de morir ángeles con ese cantito!!


Tenemos increibles planes! Primero al cine y luego a comer algo!!


Compramos unos boletos en uno de esos cines roñosos de los que te gustan tanto!


mmm! rico rico!


Dejá de comer, cerdooo!!
Estaba rico!


?


Permiso eh!
Está tibio
Huele rico!


No te preocupes, Mari! Ya te traigo otro desayuno con canto incluido!
rico! rico!
Esto me pasa por nacer!

LA MESA DE LOS SALAMES











Reportaje aparecido originalmente en La Voz del Interior el 17/01/2012



Julio Olivera

“Soy un peleador del humor cordobés”

Por Héctor Bronto / Ilustración: Coky Benitez

El dibujante de Córdoba Julio Olivera es el "padre" de revistas y personajes memorables como María Bizca, Piturro, Piturrito, Socotroco y Juan Tiento. Hoy dirige teatro vocacional y no para de escribir.

La puerta del chalé del barrio Quintas de Santa Ana está entreabierta. Pulso el timbre a través de la reja del jardín y aparece un cusco azabachado que, si no tuviera cola y la moviera como un limpiaparabrisas, podría confundirse con un trozo de cordón cubierto de alquitrán.

“Obama, ¿querés salir a dar una vuelta con tu amigo?”, le pregunta el amo y el perrito parece asentir lamiéndose el hocico; del otro lado de los barrotes, lo aguarda un tuso marrón, de tamaño similar.

“¿¡Obama!?”, lo interrogo con una mueca de curiosidad y sorpresa. “Le puse ese nombre porque es negro y simpático”, me responde, mientras me da la mano y me invita a pasar a su casa.

Por lo visto, el gracejo y la bohemia son aún las señas particulares de Julio Olivera (77).

En la tierra y con un clavo.



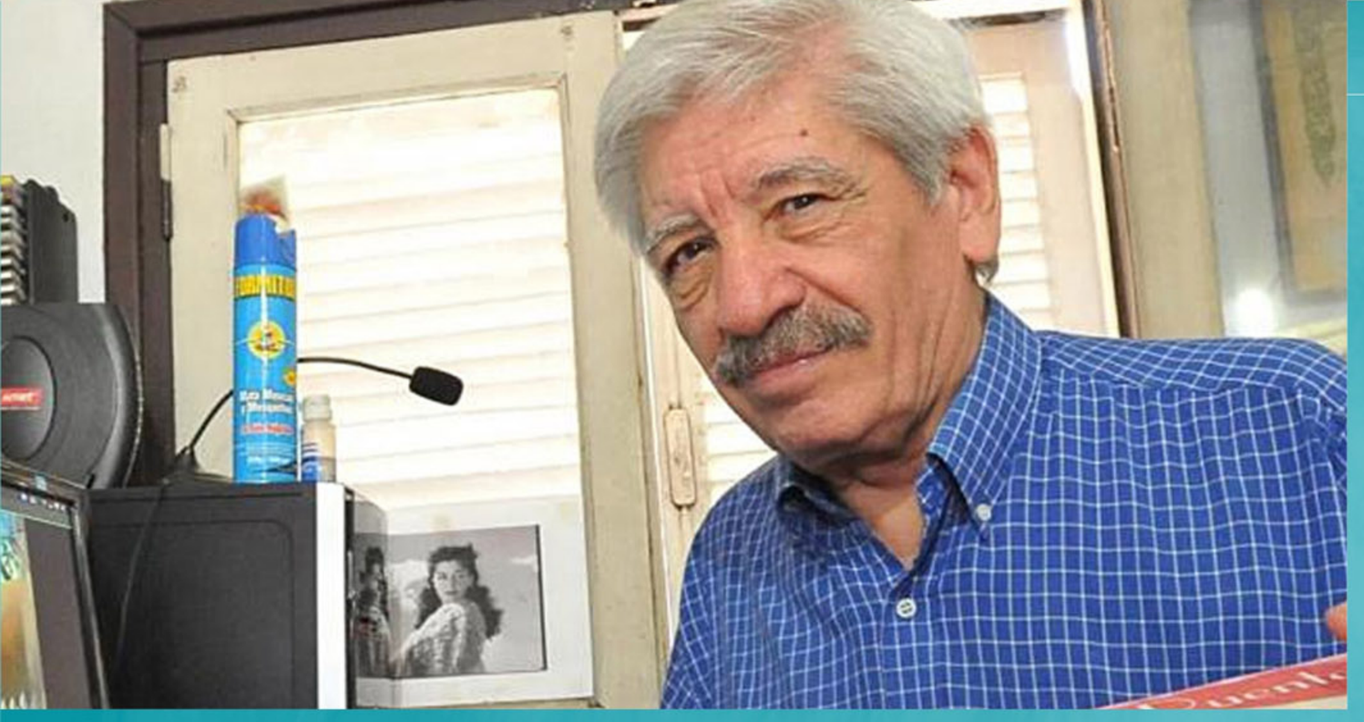


Foto gentileza "La Voz del Interior"

En el altillo repleto de recuerdos, donde sueña, proyecta y trabaja todos los días, revive sus comienzos en el dibujo. "Era un mocoso y me pasaba horas dibujando con un clavo sobre la tierra en el patio de mi casa de barrio Pueyrredón", cuenta. Aún le agradece a un tío que le daba monedas para incentivar su vocación temprana de garabateador.
Recién a los 17 años, por casualidad, hizo su debut en el humor gráfico.
"Trabajaba de noche como linotipista en el diario Meridiano y un día bajó al taller el director del diario y vio, pegadas en la pared, las caricaturas que les había hecho a casi todos mis compañero, incluido él", relata.
"Preguntó quién había hecho los dibujos. Le confesé mi autoría y pensé que había cavado mi propia tumba, porque lo había retratado caracúlico y con un hilo de baba colgándole de la comisura de los labios; era lapidaria", ilustra.
Pero la historia no sólo no terminó como había presagiado, sino que tuvo el mejor de los finales: le ofrecieron el puesto de dibujante.
"Allí trabajaba un maestro de la historieta: Adolfo Urtiaga, autor de la tira Picho de la Federal", evoca con admiración. En ese medio gráfico, con Ramiro Ratti llevaron al cómic una historia real, de ribetes policiales. "Nos inspiramos en el caso Vives, que fue un reo que mató a un prestamista y que se hizo famoso después porque ganó la lotería estando en prisión", recuerda.
Asegura que el hecho de hacer viñetas todos los días le dio "mucha confianza y un gran entrenamiento".

Una idea de papel.

En 1972, llevó al papel una idea que le venía dando vueltas por la cabeza hacía una década: María Bizca. La propuesta se presentaba como "una revista de humor cordobés y enfoque político".
En agosto del año anterior, Alberto Cognigni había parido Hortensia , que luego alcanzaría la estatura de leyenda.
"Con 'el Gordo' estuvimos a punto de ser socios. Nos reunimos en su casa para hablar del proyecto pero después yo me distraje con otros trabajos y él salió unos meses antes que yo pero con un producto muy superior al mío", reconoce. Dice que María Bizca fue la consecuencia gráfica de Teletemas , el noticiero animado que durante una década hiciera en los canales 10 y 12 de Córdoba como segmento dentro de los informativos centrales. Tomó el nombre de la publicación de un juego infantil parecido a la rayuela.
Imprimió hasta número 15 de la revista en Arpón, que tenía talleres en Alberdi. A partir de ahí, en Linotipia Fobera, que fundara Alberto Fontevecchia en 1950 y que entonces publicaba Weekend y semanarios deportivos.
–¿Cómo fue que dio ese salto?
–El distribuidor de la revista en Buenos Aires me pidió un día que le mandara 10 mil ejemplares. Le dije que era imposible porque, a duras penas, tiraba dos mil. Él me hizo el contacto con el papá de Jorge (Fontevecchia, fundador



Piturro y Piturreadas eran dos de los títulos que circulaban en el mercado argentino, a los que se sumaban Piturrito, Juan Tiento y Socotroco (un cordobés en la capital) y Pitushow.

Foto gentileza "La Voz del Interior"



y director de Editorial Perfil) con el que fuimos socios durante más de 10 años y generamos verdaderos sucesos editoriales.
–Como Piturro...
–Lo de Piturro fue extraordinario. Alberto había descubierto al personaje en una tira de María Bizca y me sugirió que le diera vida propia. Tuvo razón. Llegamos a tirar 90 ejemplares y a distribuirlos por todo el país.
"Soy un peleador del humor cordobés", dice de sí mismo. Es verdad: la historieta de ese pícaro cordobés, Piturro, sin un peso partido por la mitad, que aspiraba al éxito fácil en Buenos Aires y derrapaba con facilidad en las curvas femeninas, abrió luego camino a otras creaciones de Olivera, como Socotroco , Juan Tiento , Piturrito y Pitos y Flautas .

En abril de 1981, la dictadura militar le asestó un golpe casi letal a su carrera de historietista y editor fecundo.
El 29 de enero de ese año había asumido la presidencia el general Roberto Viola. Olivera tituló la noticia en La macana ilustrada (revista que define como "una caricatura de los diarios de entonces"), de la misma manera que Clarín : "Viola presidente". Pero amplió en la bajada: "El chúcaro al poder", jugando con la coincidencia del apellido del militar en el poder con el de la entrañable compañera de baile de Santiago Ayala, 'El chúcaro'.
De lo que vivió a partir de la clausura de su editorial, prefiere no hablar.
Desde la vereda, Obama emite un sonido muy parecido a un ladrido.
"Me está pidiendo entrar", traduce Olivera y baja a abrirle la puerta.



EL BONDI • por Lucho Luna



MARTIN MOSCA Y SU MOTONETA DEL TIEMPO

POR ZAMBRANO

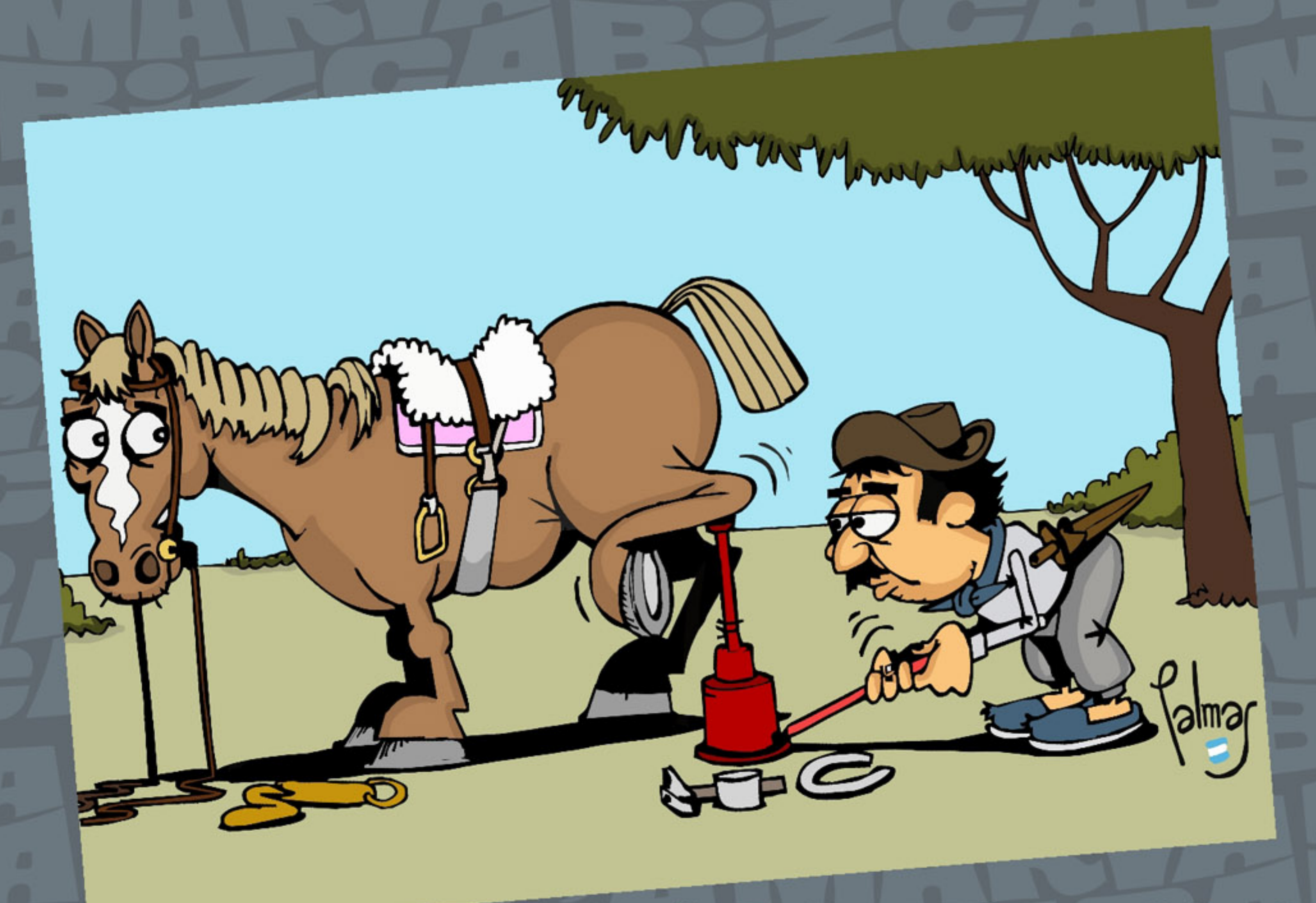













¡¡ARRIBA ESAS Palmas !!


TERO, TERO
TERO, TERO

CACHITO Y TITO

EXTRA!

CREADO POR MIGUEL DAO

GUIÓN: MIGUEL DAO
DIBUJO: FERNANDO SOSA

VAYAN Y ENTREGUEN ESTA CAJA AL DOCTOR SABIONELLI, DE PARTE MIA AHI FIGURA LA DIRECCION.
SI, DR PETERETE.
Y CON EL DINERO QUE LES DI, TOMENSE UN COLECTIVO, QUE QUEDA LEJOS
SI, DR PETERETE.

CHE, CACHIN, Y SI NOS MORFAMOS UNAS PORCIONES CON ESA GUITA Y DESPUES NOS VAMOS CAMINANDO?
PIZZERIA LA MUZA
MIRA QUE SE VIENE TORMENTA TITO!
AMAGA, PERO DESPUES NO LLUEVE, DALE.
BROOOOOOOOMMMMMM
MOZO! OTRA BIDÚ!
VES LO QUE TE DIGO?
PA QUE CHUPÁ SI TE HACE MAL
PAQUETE

AHORA, POR TU CULPA, NOS VAMOS A EMPAPAR.
VAS A VER QUE PARA ENSEGUIDA.
ME PARECE QUE NOS PERDIMOS, CACHIN...
MENOS MAL QUE PARABA ENSEGUIDA.
MIRA, AHI HAY UN CASERON! PODEMOS PREGUNTAR, Y DE PASO PEDIR REFUGIO HASTA QUE PASE LA TORMENTA.

MAMA! YO NO ENTRO AHI! PARECE UN CASTILLO DE FANTASMAS!
NO SEAS MIEDOSO, GORDO! ESAS COSAS PASAN EN LAS HISTORIETAS, NOMAS!
JA.JA.JAJA.JA
JA.JA.JA.JA
MIRA, VES? UNA PAREJA DE VIEJITOS INOFENSIVOS Y DICHARACHEROS.
VAS A VER QUE NOS ATIENDEN MACANUDO!
TOC
TOC

BUENAS, DON. NOSOTROS...
CLOTILDE, VENI! HAY UNOS NIÑITOS PERDIDOS!
NO, GRACIAS, NOSOTROS YA...
POBRES! DEBEN TENER FRIO Y HAMBRE. TRAE UNAS TOALLAS, MIENTRAS YO LES PREPARO ALGO PARA QUE COMAN.
SHHHHHH!!!
VENGAN A TOMAR LA LECHE JUNTO AL FUEGO, ASI SE TERMINAN DE SECAR.

SI, A NOSOTROS NOS GUSTAN MUCHO!
AH... ESTABAN LEYENDO HISTORIETAS...
PERO TODAS TRAEN HISTORIAS DE FANTASMAS...
ES QUE SON LAS MAS DIVERTIDAS!
MIRA ESTA DE PATORUZU EN EL CASERON MISTERIOSO! JAJAJAJA!!!

Y ESTA? EL FANTASMA JUSTICIERO, JUUUUUUUAAAAA!!!
ESTA ES GRACIOSISIMA!!! DON NICOLA EN LA MANSION SINIESTRA, JAJAJAJAJA!!!
BILLIKEN
YO NO ENTIENDO... GLUP... DE QUE SE RIEN... GLUP... A MI ESAS HISTORIAS ME DAN MIEDO...
MIEDO? JUUUUUUUUAAAAA!!! COMO VAN A METER MIEDO ESTOS FANTOCHES DISFRAZADOS CON SABANAS???
...QUE ARRASTRAN CADENAS Y HACEN "BUUUUUUU"? JAJAJAJAJA!!!
PAF!

MIEDO METEN LOS VERDADEROS FANTASMAS...
...COMO NOSOTROS!!!!!
MAMAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!!

FIN

el Club de la NOTICIA

Las escuchaste antes en el show de
Club de Comedia Córdoba

Apareció en internet la **tercera parte** del video íntimo de **Florencia Peña**.
Y si bien hace más o menos lo mismo que en los anteriores, luego de 3 episodios todos afirman que ya se trata de **una saga**, al mejor estilo **Star Wars**.

Claro que... con las diferencias del caso:

- Acá **Chewbacca** está todo depilado.
- El **sable láser** es bastante más corto.
- Y no hizo falta **"usar la fuerza"** para entrar al **"lado oscuro"**.

Justo en el **Día de los Enamorados**, el jueves 14 de febrero, en el penal de Santa Cruz una mujer se casó con el **asesino de su hermana** gemela que purga condena por el hecho.
Asistentes a la boda afirman que, cuando el cura preguntó al novio si prometía amarla hasta que la muerte los separa, el tipo respondió con toda confianza:

"Si, no hay drama! Eso se arregla".



Gabriel Kalenberg
@gabrielkstandup



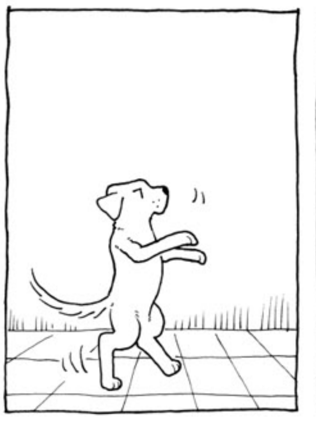


LA FERIA DE LAS VANIDADES 3.0
GUIÓN: PEDRO BELUSHI
DIBUJOS: MALAPERSONA MÉNDEZ

...ASÍ QUE HAS TRAÍDO UN ACOMPAÑANTE A LA PRESENTACIÓN. SIEMPRE PENSÉ QUE ERAS SOLTERA, ARIADNA...
EN FIN, HAY MÁS PECES EN EL MAR. SIN RENCORES ¿VALE?
RPHONE
...CLARO QUE NO ¿ACASO NO SOMOS PROFESIONALES CENTRADOS EN NUESTRO TRABAJO?
¡ESO ES! SOMOS UN GRAN EQUIPO, QUE VAMOS A COMERNOS EL MERCADO CON NUESTRO NUEVO PRODUCTO
¡EH! JAY, CAROL. ¡VENID ACÁ!¡DEPRISITA! ¡QUE NO TENGO TODO EL DÍA!
¡VAMOS! ¡MOVED VUESTROS CULOS DE BECARIOS!
VEO QUE HABÉIS HECHO LOS DEBERES. ESTA PRESENTACIÓN ES VITAL. LAS TV'S DE TODO EL MUNDO VAN A TRANSMITIRLO EN DIRECTO...
COMO HAYA EL MÁS LIGERO ERROR, OS MANDO A LA PUTA CALLE. NO ME VÁIS A FALLAR ¿VERDAD?
VAMOS Y NO OS OLVIDÉIS QUE SOMOS COMO UNA GRAN FAMILIA Y QUE LO MÁS IMPORTANTE SON LOS ACCIONISTAS...
SI OS PORTÁIS BIEN, OS DARÉ UN AZUCARILLO
¿VES POR QUÉ QUERÍA QUE ME ACOMPAÑARAS? ESE RON ES INSOPORTABLE. SE CREE UN SEDUCTOR IRRESISTIBLE
ME... ME SACA DE MIS CASILLAS
YA VEO. EL MEJOR COMPAÑERO... PARA ESTAR LEJOS DE ÉL...

SIMPLEMENTE HAZLO Y NO RECHISTES ¿VALE, IMBÉCIL?
HOLA, ARIADNA ¿QUÉ TAL VA LO DEL PROVEEDOR DE COMUNIDAD?
...PUES ESTAMOS EN ELLO, TED
¿ESTÁ ARREGLADO? YA SABES QUE BIANCA NO QUIERE PREOCUPARSE...
... Y SI EL PROBLEMA ERES TÚ...
INTENTARÉ ARREGLARLO. NO TE PREOCUPES.
¿QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS BIEN?
ESTOY BIEN. COMO EN CASA...
¡EN EL PUTO INFIERNO!
TAL VEZ SI ME LO CUENTAS...
¿QUÉ QUIERES QUE TE CUENTE?
¿QUE TENÍA QUE ECHAR A UN PROVEEDOR QUE ESTABA ROBANDO A LA EMPRESA?
Y QUE TUVE LA PEOR SUERTE DE TODAS...
¡VAMOS! ¡DIANA EN TODO EL BLANCO! ¡DEMONIOS!
¿A QUÉ TE REFIERES?
¡QUE EL PROVEEDOR ES AMIGO DE LA JEFA BIANCA!
Y PARA JUSTIFICAR A LA EMPRESA MI "MALA GESTIÓN", ESTÁN BUSCÁNDOME LAS VUELTAS PARA ECHARME...
¿SABES QUÉ TE DIGO? ¡A LA MIERDA CON TODO!
¡ME CARGO A ESOS BASTARDOS HIJOS DE PAPÁ QUE NO HAN TRABAJADO EN SU PUÑETERA VIDA!
NO PUEDES HACERLO. PIENSA EN TU TAPADERA
TIENEN QUE SEGUIR PENSANDO QUE ERES HUMANA, Y NO UN DEMONIO, PARA HACER TU TRABAJO
¡VALE! ¡VALE! ¡ME CALMO!

ADEMÁS, EL TIEMPO PONE LAS COSAS EN SU SITIO...
YA EMPIEZA LA PRESENTACIÓN ¡EN DIRECTO VÍA SATÉLITE, A NIVEL MUNDIAL!
GRRRR
CRICH CRICH
STARPHONE ESTÁ ORGULLOSA DE PRESENTARLES NUESTRO NUEVO PRODUCTO ESTRELLA...
EL SISTEMA DE COMUNICACIÓN QUE TODO EL MUNDO QUERRÁ EN SUS CASAS
SIEMPRE PENSANDO EN NUESTROS CLIENTES, HEMOS CREADO ESTE NUEVO PRODUCTO QUE UNIRÁ A LA GENTE...
PERO MÁS VALE UNA IMAGEN QUE MIL PALABRAS ¡VÉANLO UDS. MISMOS!
ES UN TIMO, PERO VAMOS A VENDERLO COMO ROSQUILLAS
Y DESVIAREMOS EL DINERO SIN QUE LA EMPRESA SE ENTERE
LA GENTE ES TONTA
JE JE
NADIE SABE CÓMO HA LLEGADO ESE VIDEO ALLÍ, PERO EMPIEZA CON UNA RISA...
...Y AL POCO, LA CARCAJADA SE ESCUCHA A NIVEL MUNDIAL
¿QUIÉN HA HECHO ESTO?¡NO HABÍA NADIE CUANDO HABLAMOS ESO!... ¿EH? DIGO... ¡ESE VIDEO ES FALSO! ¡FALSO! ¡FALSO!
ES INCREÍBLE, ME ENCANTA VER COMO ESA ZORRA PIERDE SU COMPOSTURA...
ES COMO EL CUENTO DEL TRAJE DEL EMPERADOR. GABY...¿SABÍAS ALGO DE ESTO?
HUM... TAL VEZ... SÓLO PUEDO DECIRTE UNA COSA... EL ANGELITO QUE DIJO QUE EL EMPERADOR ESTABA DESNUDO...
... ERA YO




JA JA! QUE SE SUPONE QUE HACÉS, ORÉGANO?
COMPRUEBO MI TEORÍA SOBRE LOS HUMANOS


ESTOY CONVENCIDO DE QUE ANDAR EN DOS PATAS LES IMPIDE QUE LLEGUE SANGRE SUFICIENTE AL CEREBRO Y POR ESO SE PORTAN COMO IMBÉCILES


ASÍ QUE SEGÚN VOS LOS HUMANOS NOS VOLVEMOS IMBÉCILES POR ANDAR EN DOS PIERNAS?
AHÁ


BUENO, EN TU CASO, AL MENOS TE VES COMO IMBÉCIL


Y BIEN? COMPROBASTE TU TEORÍA?
NO
PERO TENGO OTRA NUEVA


ME TERMINÓ DOLIENDO LA COLUMNA
ESO EXPLICARÍA POR QUÉ LOS HUMANOS TIENEN ESE CARÁCTER DE PORQUERÍA


YA TE DIGO: LES CONVENDRÍA ANDAR EN CUATRO PATAS
JA!
SÍ, DALE

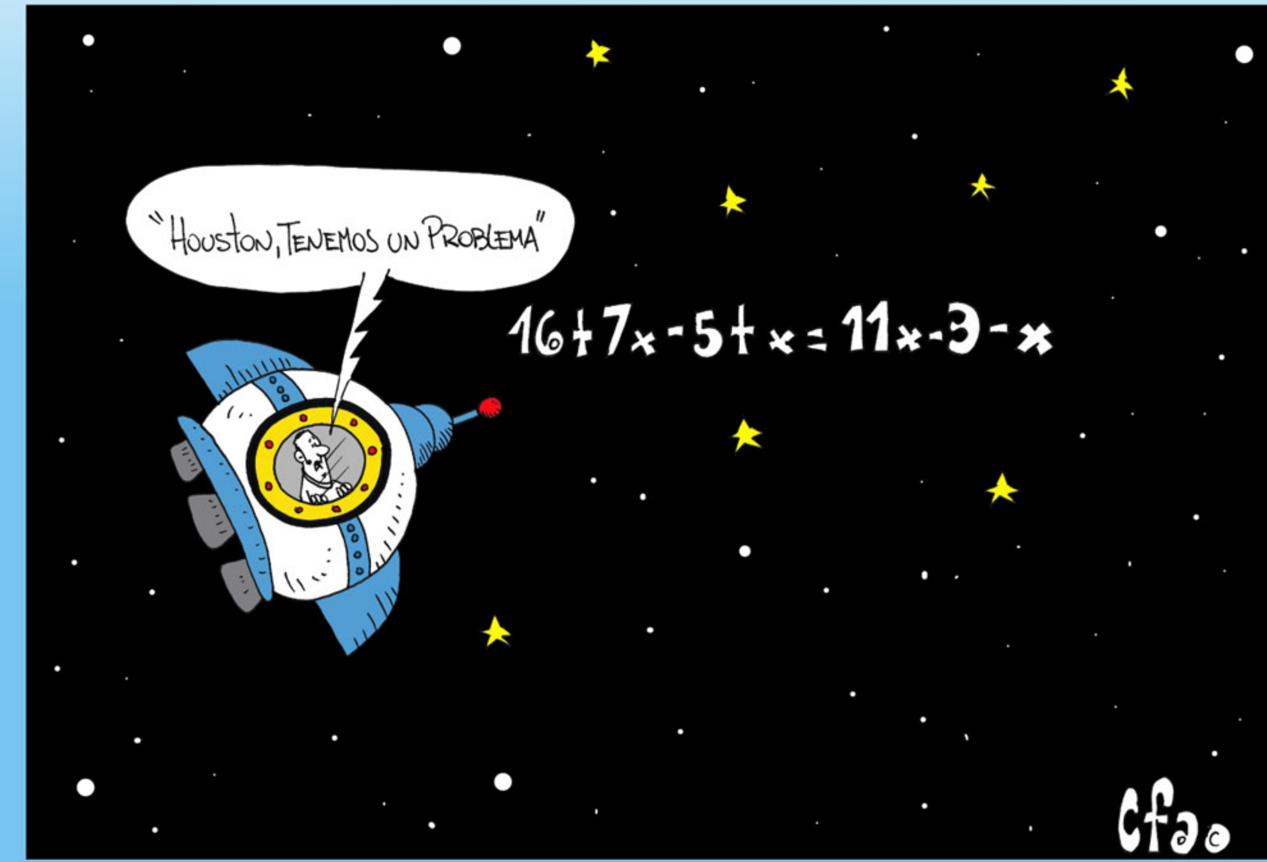

MIRÁ SI CAMINAR EN DOS PATAS NOS VA A VOLVER IDIO...


. . .
DIARIO DEL CU
Mueren 75 personas e
accidente en subte
se sospecha de corrupción en
Diputados se aumentan el sueldo 240%
Irak
Bombard
Sobre Bag
Robo a mano
asesina a su
esposa


!
?


ES UN HAPPENING!
CÓMO SE NOTA QUE NO SABÉS NADA DE ARTE
Y CON ESTA OBRA EL AUTOR NOS RECUERDA LO EFÍMERO DEL BUEN HUMOR EN LOS HUMANOS
FAA

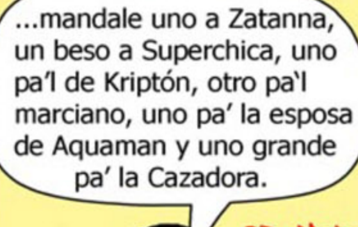

LA DERROTA SE DEBE QUE BUSQUE EL EQUIPO EN TODA LA SEMANA Y JUSTO HOY... NO LO ENCONTRAMOS EN TODA LA CANCHA!!
DT
DT
Sefa!
2012

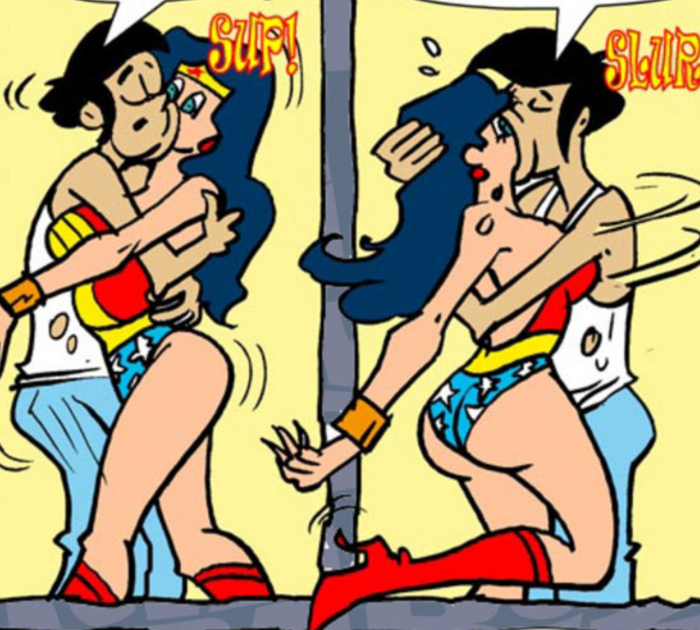

"HOUSTON, TENEMOS UN PROBLEMA"
16+7x-5+x=11x-3-x
Cfa©

HISTORIETAS AFTER HOUR

"Beso pesado" por Omar Nicosia





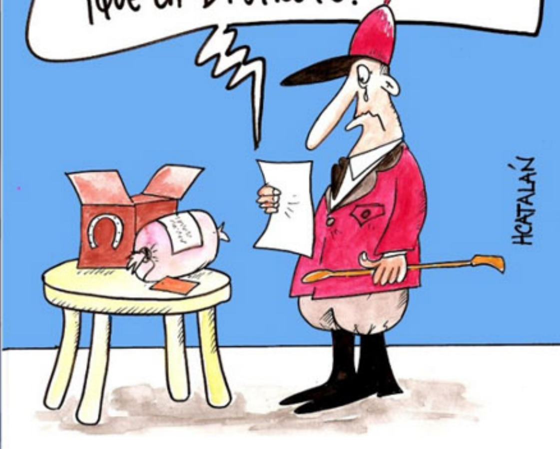








HCATALÁN x2





el Club de la NOTICIA

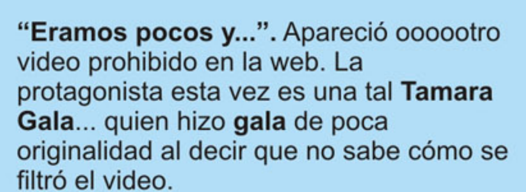
Las escuchaste antes en el show de
Club de Comedia Córdoba

Continúa el escándalo por el caso de las maestras que maltrataban a niños en el **Jardín de Infantes Tribilín**, en Bs. As. Fuentes cercanas afirman que el jardín era TAN VIOLENTO que...

... ni La Cámpora quería adoctrinar pibes allí!!

... en lugar de salitas, los chicos estaban organizados en celditas!

... en lugar del "Himno a Sarmiento" cantaban el "Himno a Chuck Norris"



"Eramos pocos y...". Apareció oooootro video prohibido en la web. La protagonista esta vez es una tal **Tamara Gala**... quien hizo **gala** de poca originalidad al decir que no sabe cómo se filtró el video.

Eso si: hay que reconocerle a esta chica que el suyo es un auténtico **video PORNO**... por-no estudiar, por-no trabajar y por-no saber hacer una mierda!!



Gabriel Kalenberg
@gabrielkstandup

H de Hipocrecía • por BIC



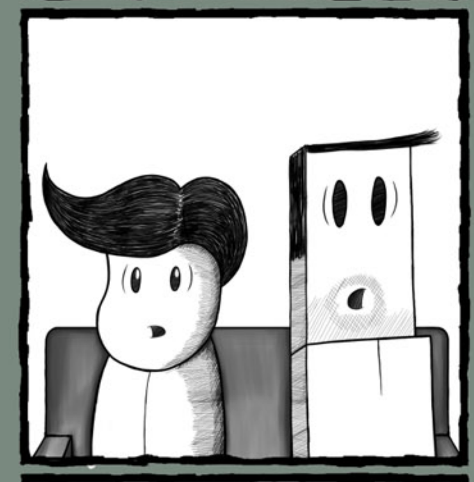








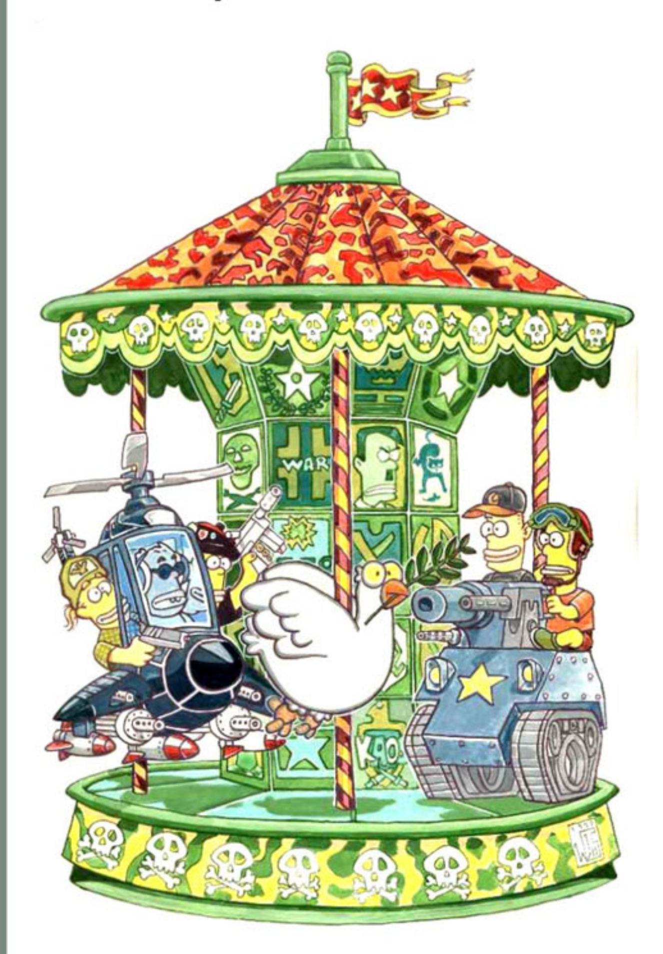




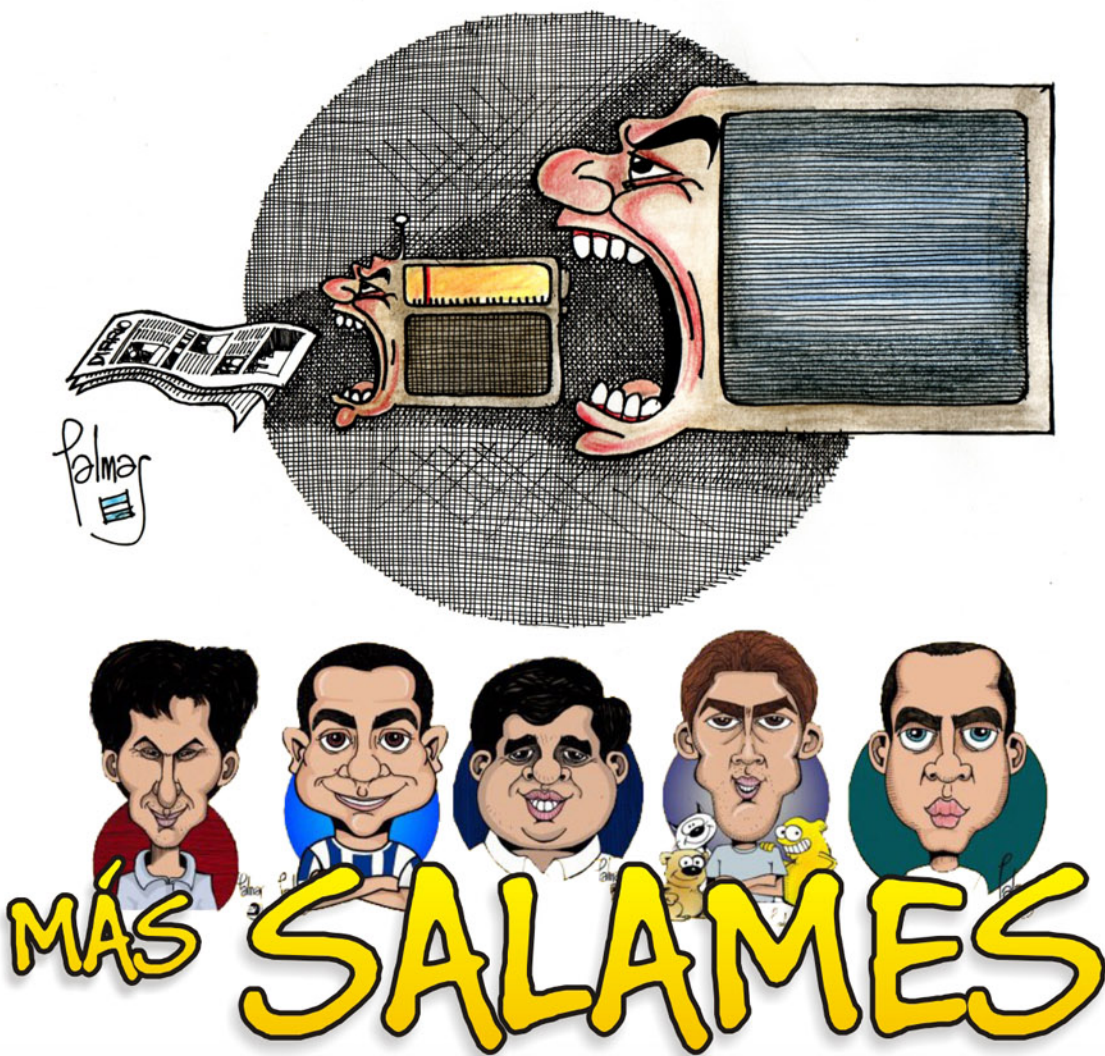




HUMOR por






DIARIO
MÁS SALAMES


AL FINAL LE ESTOY DANDO EL GUSTO A MI VIEJO, QUE QUERIA QUE ME DEDICARA A LA DOCENCIA...


¿TE PESCARON?
NO..., ME PUSE UN PIERCING


LA GUITARRA CRIOLLA ES IGUALITA A UNA MUJER!
¿Y LA GUITARRA ELÉCTRICA?
A UNA MUJER CON SILICONAS


LAURITA: TE HAGO TODO + IVA
LA METÁFORA NUNCA FUE TU FUERTE, AMIGO


DRAGON
POR ZAMBRANO


SAL DE TU ESCONDITE, INMUNDA ALIMAÑA! MI ESPADA CLAMA POR TU FÉTIDA SANGRE!
¡PUF

FROOM




GRRR
HA PROBADO CON ACIDEXIN 500?
ACIDEXIN 500 ES EL ÚNICO DIGESTIVO EFICAZ QUE ALIVIA AL INSTANTE ESE MOLESTO ARDOR ESTOMACAL

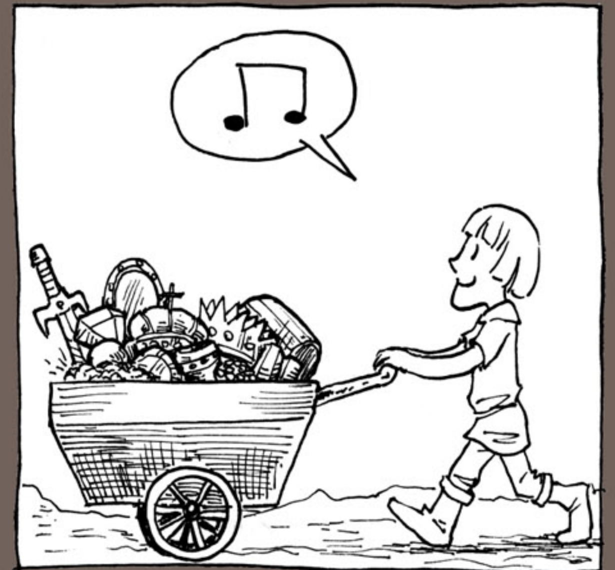

...


GLUP


UH, GRACIAS FLACO! ES BUENÍSIMO ESTO. AL FIN ALGUIEN QUE ME ENTIENDE Y NO TRATA DE MATARME
DE NADA
LE DEJO LAS DEMÁS, POR SI LE HACEN FALTA


CHE, TE LAS PAGO. NO QUIERO TOMARME DEL CODO.
NO HACE FALTA, SI SON MUESTRAS GRATIS. NO SE PREOCUPE


¡IGUAL QUIERO REGALARTE ALGUNA PAVADITA, POR LA BUENA ONDA QUE TUVISTE
DEJE, MAESTRO. NO SE HAGA DRAMA
EN SERIO, INSISTO. BANCAME UN CACHITO QUE BUSCO ALGO Y YA VUELVO




Lucho EXTREMO


HEMOS IDENTIFICADO A LOS SOLDADOS XENÓFOBOS
¿Y QUIÉNES SON?


UNO ES EL NEGRO AQUEL, EL OTRO ENANO BIGOTUDO, EL BOLITA CARA DE NABO Y EL GORDO FUENTÓN DE ACHURAS...
Lucho


Jackson Pollock
referente del expresionismo abstracto y creador del action painting.. pero...


La técnica guardaba otro secreto...
SI NO TERMINAN... NO HAY MERIENDA
Lucho


¡QUE LINDO QUE NUESTRO HIJO AME LA GEOMETRÍA...
CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO, CÍRCULO CÍRCULO, EQUIS, CUAD...


Hijo, cuántas veces te he dicho que no te comas los gusanos...

el Club de la NOTICIA

Las escuchaste antes en el show de
Club de Comedia Córdoba

Córdoba. Como medida preventiva, para combatir al **mosquito del dengue**, ordenaron desagotar la fuente que está junto al edificio del **Nuevo Centro Cívico**.

Desde esta redacción creemos que, si lo que querían era combatir a los chupa-sangre...
... deberían haber desagotado el edificio del **Centro Cívico**!!



En EEUU, una asociación protectora de animales salvó del sacrificio a un perro que había sido abandonado por sus dueños... por tener **CARA DE HUMANO**!!

Claro: sólo allá puede ser noticia un perro con cara de persona.

En Argentina estamos acostumbradísimos a ver **GATOS con cara de VEDETTE**!!!



Gabriel Kalenberg
@gabrielkstandup

HUMOR





LA LEY DEL SILENCIO

GUIÓN: PEDRO BELUSHI
DIBUJOS: MALAPERSONA MÉNDEZ

... ME DA IGUAL LO QUE HAGAS, TE VOY A PEGAR PORQUE ME APETECE

ERES UNA MALA INFLUENCIA, ALBERT ... Y NOS VAMOS A ENCARGAR DE TI

¡Y NI SE TE OCURRA CHIVARTE, PORQUE VA A SER PEOR!

NO SÉ COMO PERMITEN QUE HAYA NIÑOS DE ESA CLASE JUGANDO CON LOS NUESTROS, MONTSE

TENEMOS QUE SEGUIR HACIENDO PRESIÓN Y SIN SALUDAR A SUS PADRES

COMO SI NO EXISTIERAN, A VER SI SE MARCHAN

HAY QUE SER FIRMES Y DECÍRSELO A LAS DEMÁS MADRES...

QUE NADIE LES HABLE, QUE NADIE LES INVITE A LOS CUMPLEAÑOS DE SUS HIJOS, QUE SE SIENTAN COMO APESTADOS

QUE VEAN QUE SI NO ESTÁN CON NOSOTROS, ESTÁN CONTRA NOSOTROS. TENEMOS UNOS ALTOS PRINCIPIOS Y NO ESTAMOS DISPUESTOS A CEDER

SIEMPRE TIENES RAZÓN ¿QUÉ HARÍAMOS SIN TI?

TENEMOS QUE SER UN EJEMPLO PARA NUESTROS HIJOS. HASTA LUEGO, RODRIGO. TRABAJAD MUCHO EN CLASE...

¡QUÉ ORGULLOSA ESTOY DE VOSOTROS! NUESTRO FUTURO ESTÁ EN BUENAS MANOS

¿VES LO QUE TE DIGO? A VECES LOS "ANGELITOS" SON LOS CAUSANTES DEL PROBLEMA

SON NIÑOS, ARIADNA. CON EL ADECUADO ESTÍMULO ENMENDARÁN SU PROCEDER

VALE, LO HAREMOS A TU MANERA. VAMOS A DECÍRSELO CON TUS BUENAS PALABRAS

CLARO QUE SÍ. LAS BUENAS PALABRAS LO ARREGLAN TODO

SI TÚ LO DICES...

¿DÓNDE QUIERES QUE TE DÉ, ALBERT? ¿EN LA CARA, EN LAS ESPINILLAS?

A LOS PROFESORES LES DICES QUE TE HAS TROPEZADO EN GIMNASIA ¿VALE?

VEO QUE TIENES MUCHA VIOLENCIA CONTENIDA ¿POR QUÉ NO LE DEJAS Y OS PONÉIS A JUGAR TODOS A LA PELOTA COMO HERMANOS?

¿QUÉ DICES, IMBÉCIL? ¿QUIÉN TE CREES TÚ PARA HABLARME ASÍ?!

¿EH? BUENO, EH... CREO QUE LAS COSAS SE PUEDEN RESOLVER HABLANDO, SIN PEGAR A NADIE

¿A QUE TÚ TAMBIÉN CREES QUE LAS BUENAS PALABRAS LO ARREGLAN TODO?

GULP!

CRASH!

¿QUÉ TAL VAS CON TUS BUENAS PALABRAS? VEO QUE HACES PROGRESOS. POR CIERTO, TE QUEDA OTRA MEJILLA

UUUGH... ¿TIENES UNA HERMANA GEMELA, ARIADNA? ¡QUÉ DAÑO!

¿ERES SU AMIGA? ELIGES MAL TUS AMISTADES. ¡AHORA NOS TENDREMOS QUE OCUPAR DE TI!

¿TAMBIÉN ERES UNA MALA INFLUENCIA?

¿MALA INFLUENCIA? ... NO

¡SOY LA PEOR INFLUENCIA!

¿SABÉIS EL INFIERNO QUE SUFREN LOS QUE MALTRATÁIS? ¡PROBAD UNA MUESTRA!

¿OS PARECE QUE LLEVÁIS UN MILLÓN DE AÑOS AGONIZANDO?... ¡SÓLO HA SIDO UN SEGUNDO!

OS JURO POR LO MÁS MALIGNO QUE CADA VEZ QUE MALTRATÉIS A ALGUIEN O DIFUNDÁIS RUMORES MALICIOSOS, VAIS A VOLVER ALLÍ ... MULTIPLICADO POR MIL!

Y AHORA MARCHAOS ¡YA!

YAAAAAAAAAA

¿QUÉ TAL ESTÁS, GABY?

ME DUELE CUANDO ME RÍO. JE... ¡AY!

TENÍAS RAZÓN, UNAS BUENAS PALABRAS LO HACEN TODO

SÓLO HABÍA QUE AÑADIR UN POCO DE MULTIMEDIA

CREO QUE ME HAN ROTO UNA COSTILLA ¡AY!

TE QUEJAS DE VICIO. ERES UN NIÑATO, GABY

Y TÚ, UNA TONTA, ARIADNA

MARIQUITA

NO TE VOY A "AJUNTAR" MÁS. NIÑA MALA ¡AY!



Humor de MÁS



H de Hipocrecía • por BIC







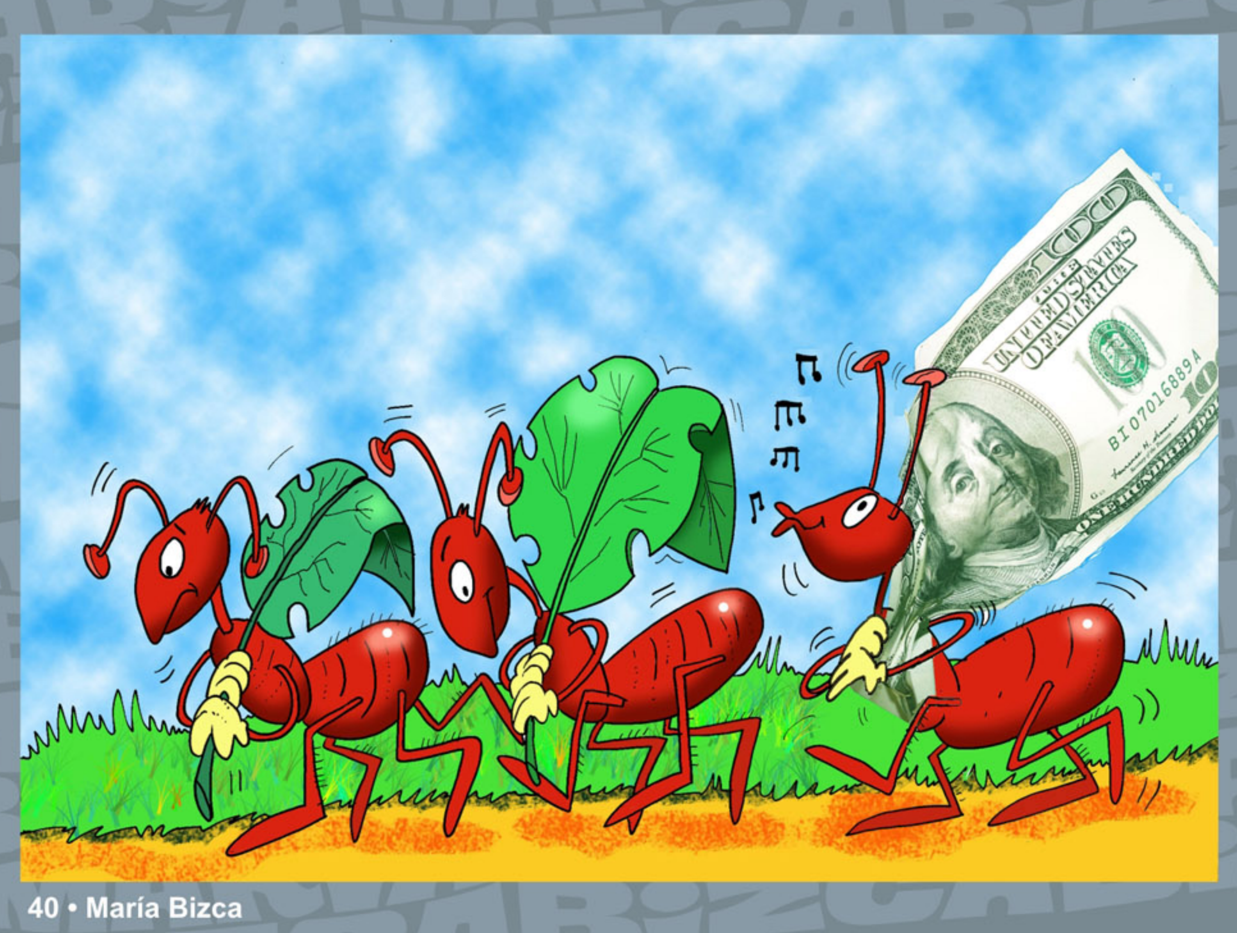






http://hdehipocresia.blogspot.com





VA
PUBLICIDAD